¿Por qué creía Song Jiaoren que la política parlamentaria podía cambiar China?

Descargas: PDF · DOCX

La noche del 20 de marzo de 1913, en la estación de tren de Shanghái. Song Jiaoren, presidente en funciones del Kuomintang, recibió un disparo mientras viajaba hacia el norte, camino a Pekín, y murió dos días después, con apenas treinta y un años. Antes de morir estaba llevando a cabo algo ambicioso: liderar al Kuomintang hacia la victoria en las elecciones del primer Congreso y, como partido mayoritario en el Congreso, organizar un gabinete responsable, relegando a Yuan Shikai a la condición de presidente meramente nominal. Fue la primera vez en la historia de China que alguien intentó constreñir al gobernante supremo mediante la política parlamentaria, y no mediante la fuerza.

¿Por qué creía Song Jiaoren que la política parlamentaria podía cambiar China? La respuesta no está en los libros, sino en aquella breve ventana política de 1912 a 1913: había una Constitución Provisional, hubo una elección nacional para el Congreso y había un partido que ganó esa elección. El juicio de Song Jiaoren era: con esas tres cosas reunidas, el presidente no tendría más remedio que inclinarse ante la mayoría del Congreso.

I. El plan de Song Jiaoren: domesticar al presidente mediante un gabinete de partido

El diseño político de Song Jiaoren era sencillo, y también audaz. Como uno de los organizadores más importantes de la Liga Revolucionaria (Tongmenghui), sabía muy bien que los revolucionarios eran hábiles para destruir, pero no para construir: derrocar a la dinastía Qing se logró por la fuerza, pero construir la república solo podía hacerse mediante instituciones. En agosto de 1912 transformó la Liga Revolucionaria en un partido abierto, el Kuomintang, con la mirada puesta directamente en las elecciones al Congreso. Según el espíritu de sistema de gabinete de la Constitución Provisional de la República de China, el presidente debía contar con el acuerdo del Senado para nombrar al primer ministro del Consejo de Estado, y el gabinete respondía ante el parlamento. Si el Kuomintang ganaba la mayoría en el Congreso, podría proponer a su propio primer ministro, asumir el poder administrativo real, y Yuan Shikai, aunque ocupara la presidencia, solo podría ser un jefe de Estado nominal, como un monarca sin poder efectivo.

La clave de este plan era “tomar el poder por vías legales”: no mediante asesinatos ni golpes militares, sino mediante votos. En sus discursos por todo el país, Song Jiaoren predicó una y otra vez la idea del gabinete de partido, presentando al Kuomintang como un partido moderno cuyo campo de batalla era el parlamento. En las elecciones al Congreso de fines de 1912 y comienzos de 1913, el Kuomintang, en efecto, obtuvo una gran victoria y consiguió el mayor número de escaños tanto en el Senado como en la Cámara de Representantes. Song Jiaoren estaba a un solo paso de formar gobierno.

II. Por qué creía que la mayoría parlamentaria podía constreñir a Yuan Shikai

La confianza de Song Jiaoren provenía de tres realidades. Primera, fundamento legal: la Constitución Provisional establecía el marco de un sistema de gabinete responsable, y el poder presidencial quedaba limitado por el Senado. Segunda, capital electoral: el Kuomintang era entonces el único partido con una red organizativa de alcance nacional, y su victoria electoral demostraba su capacidad de movilización. Tercera, precedentes internacionales: la política parlamentaria de Gran Bretaña y del Japón demostraba que, siempre que el gabinete respondiera ante el parlamento, incluso las figuras más fuertes podían ser

domesticadas por las instituciones.

En un nivel más profundo, Song Jiaoren había percibido el punto débil de Yuan Shikai. El poder de Yuan Shikai provenía de la lealtad del ejército de Beiyang, pero en materia de "legitimidad" tenía un déficit: la República de China necesitaba una constitución provisional y una elección para demostrar que era una república, y el reconocimiento de las potencias también dependía de que China pareciera realmente una república. La estrategia de Song Jiaoren consistía en obligar a Yuan Shikai a entrar en ese marco de legitimidad: si aceptabas la república, tenías que aceptar que la mayoría del Congreso formara gobierno; si no lo aceptabas, equivalía a confesarte restaurador del sistema imperial, y no podrías sostenerte ni dentro ni fuera del país.

III. Un disparo y el aborto del experimento parlamentario

El 20 de marzo de 1913, Song Jiaoren fue asesinado en Shanghái. El autor intelectual del asesinato sigue sin determinarse hasta hoy, pero la opinión pública de entonces apuntaba en general a Yuan Shikai. Tras el caso Song, los moderados dentro del Kuomintang perdieron a su líder, y Sun Yat-sen pasó a lanzar la "Segunda Revolución", recurriendo a la fuerza para derrocar a Yuan. La Segunda Revolución fracasó pronto; Yuan Shikai fue elegido presidente formal en octubre de 1913 y en 1914 disolvió el Congreso, con lo que concluyó el primer experimento de política parlamentaria.

Cabe señalar que la política parlamentaria no "fracasó", sino que "no tuvo oportunidad de triunfar". El plan de Song Jiaoren nunca llegó a ponerse en práctica por completo: el Kuomintang ganó las elecciones, pero no alcanzó a formar gobierno; la Constitución Provisional establecía el sistema de gabinete, pero no alcanzó a funcionar. Fue la violencia la que puso fin primero al experimento, y no el experimento mismo el que quedó demostrado como inviable.

IV. El legado político que dejó Song Jiaoren

La muerte de Song Jiaoren dejó a la posteridad dos lecciones. Primera, la política parlamentaria no solo necesita elecciones y partidos, sino también una cultura política capaz de "saber perder" y la nacionalización del ejército: cuando quien controla el ejército puede responder con armas a los votos, el parlamento no es más que una casa vacía. Después de Yuan Shikai, en el continente no volvió a aparecer el tipo de política parlamentaria que Song Jiaoren había imaginado, hasta que, décadas después, floreció en otro lugar.

Segunda, Song Jiaoren demostró que otra imaginación política era posible: el relevo del poder puede realizarse sin derramamiento de sangre. El "ciclo de cambio de dinastías" de la historia moderna de China (véase la conclusión del ensayo del primer interrogante de esta serie) se repitió una y otra vez precisamente porque cada transferencia de poder se completó por la fuerza. Song Jiaoren quiso romper ese ciclo mediante los votos; fracasó, pero esa cuestión —cómo lograr que el poder se transmita pacíficamente— sigue siendo hasta hoy el tema central de la transición política de China.

Seguir leyendo

- Índice de las Cuarenta Preguntas sobre la República de China | 《中华民国四十问》索引
- Primera pregunta: Desde la Revolución de Xinhai hasta hoy: ¿por qué China cae una y otra vez en el ciclo político de cambio de dinastías?
- Cuarta pregunta: ¿Por qué pudo Yuan Shikai socavar el sistema republicano de los primeros años de la República?

Referencias

- Índice de las Cuarenta Preguntas sobre la República de China | 《中华民国四十问》索引

- «Desde la Revolución de Xinhai hasta hoy: ¿por qué China cae una y otra vez en el ciclo político de cambio de dinastías?» — conclusión sobre el “ciclo de cambio de dinastías”, citada en esta pregunta
- Cuarta pregunta, «¿Por qué pudo Yuan Shikai socavar el sistema republicano de los primeros años de la República?» — conclusión sobre la destrucción por Yuan Shikai de la Constitución Provisional y del Congreso, citada en esta pregunta
- Fuentes históricas públicas: vida de Song Jiaoren (1882–1913), asesinato en Shanghái el 20 de marzo de 1913, fallecimiento el 22 de marzo, defensa del sistema de gabinete responsable

Traducido del original en chino simplificado (publicado el 31 de octubre de 2026).